

FOGATAS DE SAN JUAN



BOHEMIA

Salón D'Hygiene & Beauté en la Habana

UNA sucursal de la famosa casa de París (rue de la Paix) se ha establecido en la Habana, en Concordia 22. La hemos visitado y nos ha sorprendido; y como que á nuestras lectoras puede interesar, nos ocupamos del Salón, que es visitadísimo ya y que está destinado á alcanzar un éxito enorme.

En este Salón se emplea un procedimiento científico especial de seguros resultados para el cuidado, higiene y modificación del semblante femenino y estética de la mujer según las experiencias de las más altas personalidades médicas francesas, y de la eminente profesora Mademoiselle Estell, "créatrice" de los Salones de Higiene y Belleza.

Con este sistema se anti-septiza la piel, desaparece la flacidez y anemia de los tejidos, arrugas, manchas, cicatrices especiales, espinitas, granos, puntos negros, rojeces, blanqueando el cutis maravillosamente, y quita las rayas del cuello, la doble barba y el brillo habitual del semblante dándole transparencia y afelpado; devolviendo á los músculos su elasticidad primitiva y á la piel su juvenil frescura, con una expresión de juventud y de belleza y un cutis suave y trasparente.

Se hace en el Salón de Higiene los siguientes masajes:

Masaje científico manual Parísien.
Masaje con aparatos especiales no conocidos en Cuba.



Srta. S. Parracia

Directora del Salón de Higiene y Belleza, con título obtenido en París y visado por el Cónsul de Cuba.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Salón de espera.

Masaje bibatorrio manual.
Masaje bibatorrio eléctrico.
Masaje por el vacío.
Fototerapia del rostro.
Pulverizaciones á vapor.
Hidroterapia del semblante.
Hay además: Aparatos para adelgazar la nariz.

Venda Aida; careta y medias carretas.

Venda de Isis; Corset espalda para modificar la obesidad.

Cintura de Isis para modificar las caderas y el tallo.

Guantes y dedos para adelgazar la punta de los dedos, poniendo las manos elegantes.

Todos los productos son vegetales tónicos bienhechores, sin tener ninguna analogía con la química, la cual entra muy amenudo en la fabricación de un gran número de productos de Belleza, nocivos á la epidermis.

Las preparaciones son de fabricación francesa favorablemente analizadas por el Laboratorio Municipal de París.

La señorita S. Parracia, Directora del Salón de Higiene y Belleza, con título obtenido en París y visado por el Cónsul de Cuba, con testar á cuantas consultas se le hagan personalmente á título de favor y remitirá los pedidos de los productos que se pidan, y al mismo tiempo facilitará folle-

tos gratis, los que también se le pueden pedir por el teléfono A-4172.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Sala de tratamientos de la belleza.



Salón D'Hygiene & de Beauté.—Gabinete de Massage.



Director y Admor. Prop: M. A. QUEVEDO

Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY

Si me dan á escoger...

(ou je suis libre "Serenitas")

*Si me dan á escoger una tarde,
quiero aquella que, augusta y tranquila
se despiere, la que, sin alarde,
muere en calma... sobre un fondo lila.*

*Si me dan á escoger una bella,
quiero aquella, nada más aquella
que, del alma mitada, la completa.
"Un lucero en su frente destella!"*

*Si me dan á escoger una estrella,
quiero ir á una estrella violeta!
Amado hevo,*



Bajo otros cielos, La Villa de oro

PARA BOHEMIA



En la estación al Hotel Byron la calle es triste, una es trecha calle que oprime y tortura, con sus casas despolvorándose bajo el tiempo y la monotonía provincial imperando en los grupos de campesinos que toman el sol recostados sobre las columnas de las plazas ó en las mesas del café donde los elegantes locales juegan al dominó entre sorbos de café con leche: sacudido en el fondo del omnibus del Hotel, entre dos viajeros en sedas y un cura de aldea, pen-

saba en aquella mañana de sol, cuando llegaron en seis galeas doradas con velas amarillas, verdes y rojas, entre legiones de inmensos honderos sirios, entre dos filas de numerosos envueltos en pieles de cabra, rodeado de Ministros, Poetas y Sacerdotes los dos bizantinos monarcas, Teodora y Justiniano.

Ravenna vive aún en el siglo VI, en aquella era de Arte y Amor, cuando Bizancio poderoso dominaba sobre toda la riva del Adriático, traía del Oriente fastuoso, toda la omnipotencia del oro y toda la gracia de la poesía, desde las lagunas vénetas hasta las costas de Sicilia, la flota de Teodorico y de Justiniano, llevaban expediciones de soldados y de artistas que conquistaban embelleciendo y colonizaban con pompa y esplendor. Hoy, la única ciudad en Italia que conserva la tradición bizantina y presenta intactas sus basílicas, sus mosaicos, sus tumbas y sus balcones, es Ravenna, la Villa de Oro.

A través de aquel dédalo de callejuelas estrechas, oscuras, casi bárbaras, sorprende la gracia femenil de una torre ó la majestad de un templo. Ravenna ha sido y es amazona heroica que ha conservado como reliquia sacra, como si conservase el corazón de Italia, el cuerpo de Dante Alighieri. El sepulcro es un templete, cuyo fondo es uno de los muros del viejo convento de San Francisco: los valientes frailes defendieron como leones el cuerpo del poeta, cuando los florentinos asaltaron á Ravenna. El interior es simple, una *plaque* de bronce con el austero perfil del bardo, y en todas partes coronas, flores frescas que anualmente, las Academias, los Clubs, los Colegios literarios del mundo envían al poderoso autor de la Divina Comedia.

No creo que exista nada más bello, ni que impresione tanto el ánimo como la basílica bizantina de San Vitale, con toda aquella combinación de mármoles policromos, de mármoles verdes, veteados con toda una confusión pintoresca de matices; las columnas rematadas por anchos capiteles burilados con todas las filigranas del estilo; el ábside á manera de arca de marfil formando arabescos finísimos en un trabajo de una paciencia devota, y en las medias lunas de las bóvedas las magnificencias de la época, los mosaicos de fondo de oro sobre el cual se modelan las figuras: á derecha, Justiniano con la corona del Imperio Oriental, con el largo manto prendido al hombro izquierdo por regia fibula de pedrería de la cual penden tres dijes, está rodeado de tres Ministros, tres Sacerdotes y cinco soldados: en tanto haciendo *pendant* Teodora con todas las joyas de Bizancio, la gran corona de largos pendientes, el halo de oro, las sortijas de oro, entrega á un Ministro la Copa de Oro, mientras el otro alza el *portiere* por donde ha de entrar la soberana seguida por siete damas de corte, fastuosas, solemnes, cubiertas de joyas, como si fuesen vivas llamas áureas que dejasen á sus pasos estelas de líquido fuego

blendo. Y todo el *plafond* es un inmenso mosaico bíblico, los Profetas, los Apóstoles, todo el Evangelio Ariano que es el precursor del cristiano.

Cerca de la Basílica está la tumba de la Emperatriz Galla Placidia, cinco salones en forma de cruz cubiertos de techos á suelo de mosaicos: cuando se entra la luz viniendo de las pequeñas ventanas se transforma en una claridad de un oro verdoso, una tibia luminaria verde como si entrase en una gruta de cristales.

Y cuando la luna pálida se mira en el canal, donde las goletas y los vapores se estrechan como si fuesen á comenzar una noche de amor, nada más conmovedor que ver, entre las altas hierbas surgir el Mausoleo del Emperador Teodorico, cruel de alma y hermoso de figura. Teodorico reinaba en el siglo VI, un reinado de crímenes y violaciones, amaba el Arte, la Mujer y el Crimen con la pasión de un neurótico; pero cuando en su palacio de Ravenna presentía que una tempestad amenazaba la villa corría temeroso á refugiarse en aquel minarete confiado en la sólida piedra semi-lunar que le servía de techo. La leyenda—oh la adorable y siempre eterna leyenda!—cuenta que Dios para castigar el monarca violento, hizo que el rayo atravesase el espesor de la piedra y redujese á cenizas el cruel Emperador: aún se vé la grieta en el monolito por donde dicen entró el rayo vengador.

Más moderno y menos imponente es el Cuadrípórtico, á medio de la ciudad donde reposa la familia de aquellos guerreros revenates, los Braccioforte: es un patio con su claustro, donde en urnas colosales duermen los famosos señores, mientras en cada ángulo, un escudo de armas ornado de coronas y de estandartes cuentan de los días de hierro, cuando los Braccioforte, calada la visera y al viento las tres plumas simbólicas corrían por la llanura de la Romagna en busca de los Malatesta y de los Duques de Ferrara!

..

Ravenna es la amada de los bardos, es la doncella oriental que aún impera en el Adriático: Dante, huesped de Guido Minore da Polenta, fué testigo del amor adúltero de Francesca aquella que "brotó como una flor en medio á tanto hierro" y la inmortalizó en su obra; Byron en su eterna melancolía y en su inconformidad morbosa, vivió por mucho tiempo adorando el severo claustro de San Vitale ó recogiendo en los alrededores los cuentos y las historias de aquella época cuando güelfos y gibelinos, desde Rimini hasta Regio Emilia, asolaban los campos al mando de Ottobuono Terzi, de Guido Guidarelli y de Gianciotto Malatesta, ótto lo Sciancato.

Y allá abajo queda la Villa de Oro con sus calles sucias, sus fanales de un gas triste, con los cafés de la Plaza Vittorio Emanuele, atestados de elegantes oficiales de guarnición, con los aristócratas provincianos, bostezando sus aburrimientos ante la taza de café; apenas despierta cuando el magnífico teatro Alighieri hospeda unos de los monumentales *spartiti* de Wagner; pero sin recordarse que cerca el alma de los recuerdos, del glorioso tiempo bizantino, vive y palpita, conmueve y llama en el esplendor fastuoso de los mosaicos, lenguas de fuego puro, reverberaciones de Golconda, á medio de tanta desolación....!

Francisco S. de Cisneros.

Junio, de 1912.

NO ES EL DINERO...!!

DENTRO de su palacio, rodeado de cuantas comodidades puede apetecer el más exigente de los mortales, con servidumbre bastante y siempre atenta en complacer los gustos y caprichos de su señor, con una mujer joven, hermosa, inteligente y de refinada educación, Claudio se encontraba sin embargo extraordinariamente solo. Sentía su alma carecer de algo inexplicable que necesitaba, que ansiaba...; en mayor soledad todavía que veinte años atrás, cuando con el pico en la mano y el azadón al hom-

cumbre de la gloria con sus propias fuerzas, desde la nada, no era ello bastante para satisfacer su innata ambición?

Pronto Claudio pudo oír su nombre correr de boca en boca ensalzado, enaltecido á la heroicidad.... Había alcanzado la cima. Era millonario! Qué millonario; la cifra de sus caudales era imposible de calcular.

No lejos de su "claim" y con no menos prosperidad también, un su amigo explotaba otro aurífero filón.

El carácter frío de la americana, nunca dejó descubrir á su marido, si sentía por él verdadera estimación. Su amor fué respetuoso, pero sin expansión, sin vehemencia. Ello era lo que afligía á Claudio, lo que le sumía en la soledad y la tristeza.

Pronto llegó el tedio á apoderarse de su espíritu. En su interior maldecía la hora en que ligó su existencia á la hija del aventurero, y cuando ella ás imposible, repetía en el piano antiguas sonatas que un día endulzaron las asperezas del destierro. Claudio, dejando caer el libro que distraído ho-



.... Claudio, dejando caer el libro que distraído hojeara, reconociendo lo tardío é incompleto de su dicha, veía surgir de entre las sombras, la efigie de su primera mujer....

bro, sufriendo lo indecible moral y físicamente, ávido buscaba en las angostas profundidades del Klondyke, la primer pepita de oro.

El recuerdo de aquellos tiempos pasados nunca se borró de su memoria, y la herida que á poco de su marcha recibió su corazón, con la noticia de la muerte de Sara, su primera esposa, á punto estuvo de dar al traste con todas sus energías.

—Para qué trabajar, pensaba Claudio; para qué afanarse, para qué amasar un montón de riquezas que á nadie tenía que ofrecer?... Ah!, pero llegar á ser rico, poderoso, subir á la

La amistad de los dos Cresos se consolidó con las tiernas miradas que May, la hija de aquel, dirigía á Claudio.... hasta que un accidente inesperado cerrando los ojos del padre, Claudio se atrevió á indicar á la muchacha, la fusión de propiedades y razones.

May aceptó la proposición modificándola. Nombráronse administradores que en adelante cuidarían de sus intereses, el Alaskan Bank, extendió el mayor giro registrado en las columnas de sus libros y magnífico vapor fletado exprofeso, trasladaba á Europa á la afortunada pareja.

jeaba, reconociendo lo tardío é incompleto de su dicha, veía surgir de entre las sombras, la efigie de su primera mujer, recordándole desesperada las últimas palabras de despedida:

—“No te vayas Claudio.... no te vayas; no es el dinero lo que hace la felicidad en la tierra, sino el cariño.... y este no lo busques lejos, cuando ya lo tienes junto á ti....!!!”

Y sus ojos de hombre que no lloraron en la cruenta adversidad, no podían retener entonces una lágrima de añoranza....

Wenceslao Lubitz Isart.

Bajo otros cielos, La Villa de oro PARA BOHEMIA



En la estación al Hotel Byron la calle es triste, una estrecha calle que oprime y tortura, con sus casas despolvorándose bajo el tiempo y la monotonía provincial imperando en los grupos de campesinos que toman el sol recostados sobre las columnas de las plazas ó en las mesas del café donde los elegantes locales juegan al dominó entre sorbos de café con leche: sacudido en el fondo del omnibus del Hotel, entre dos viajeros en sedas y un cura de aldea, pensaba en aquella mañana de sol, cuando llegaron en seis galeas doradas con velas amarillas, verdes y rojas, entre legiones de inmensos honderos sirios, entre dos filas de númidos envueltos en pieles de cabra, rodeado de Ministros, Poetas y Sacerdotes los dos bizantinos monarcas, Teodora y Justiniano.

Ravenna vive aún en el siglo VI, en aquella era de Arte y Amor, cuando Bizancio poderoso dominaba sobre toda la riva del Adriático, traía del Oriente fastuoso, toda la omnipotencia del oro y toda la gracia de la poesía, desde las lagunas vénetas hasta las costas de Sicilia, la flota de Teodorico y de Justiniano, llevaban expediciones de soldados y de artistas que conquistaban embelleciendo y colonizaban con pompa y esplendor. Hoy, la única ciudad en Italia que conserva la tradición bizantina y presenta intactas sus basílicas, sus mosaicos, sus tumbas y sus balcones, es Ravenna, la Villa de Oro.

A través de aquel dédalo de callejuelas estrechas, oscuras, casi bárbaras, sorprende la gracia femenil de una torre ó la majestad de un templo. Ravenna ha sido y es amazona heroica que ha conservado como reliquia sacra, como si conservase el corazón de Italia, el cuerpo de Dante Alighieri. El sepulcro es un templete, cuyo fondo es uno de los muros del viejo convento de San Francisco: los valientes frailes defendieron como leones el cuerpo del poeta, cuando los florentinos asaltaron á Ravenna. El interior es simple, una *plaque* de bronce con el austero perfil del bardo, y en todas partes coronas, flores frescas que anualmente, las Academias, los Clubs, los Colegios literarios del mundo envían al poderoso autor de la Divina Comedia.

No creo que exista nada más bello, ni que impresione tanto el ánimo como la basílica bizantina de San Vitale, con toda aquella combinación de mármoles polí cromos, de mármoles verdes, veteados con toda una confusión pintoresca de matices; las columnas rematadas por anchos capiteles burilados con todas las filigranas del estilo; el ábside á manera de arca de marfil formando arabescos finísimos en un trabajo de una paciencia devota, y en las medias lunas de las bóvedas las magnificencias de la época, los mosaicos de fondo de oro sobre el cual se modelan las figuras: á derecha, Justiniano con la corona del Imperio Oriental, con el largo manto prendido al hombro izquierdo por regia fibula de pedrería de la cual penden tres dijes, está rodeado de tres Ministros, tres Sacerdotes y cinco soldados: en tanto haciendo *pendant* Teodora con todas las joyas de Bizancio, la gran corona de largos pendientes, el halo de oro, las sortijas de oro, entrega á un Ministro la Copa de Oro, mientras el otro alza el *portiere* por donde ha de entrar la soberana seguida por siete damas de corte, fastuosas, solemnes, cubiertas de joyas, como si fuesen vivas llamas áureas que dejasen á sus pasos estelas de líquido fuego

blondo. Y todo el *plafond* es un inmenso mosaico bíblico, los Profetas, los Apóstoles, todo el Evangelio Ariano que es el precursor del cristiano.

Cerca de la Basílica está la tumba de la Emperatriz Galla Placidia, cinco salones en forma de cruz cubiertos de techos á suelo de mosaicos: cuando se entra la luz viniendo de las pequeñas ventanas se transforma en una claridad de un oro verdoso, una tibia luminaria verde como si entrase en una gruta de cristales.

Y cuando la luna pálida se mira en el canal, donde las goletas y los vapores se estrechan como si fuesen á comenzar una noche de amor, nada más conmovedor que ver, entre las altas hierbas surgir el mausoleo del Emperador Teodorico, cruel de alma y hermoso de figura. Teodorico reinaba en el siglo VI, un reinado de crímenes y violaciones, amaba el Arte, la Mujer y el Crimen con la pasión de un neurótico; pero cuando en su palacio de Ravenna presentía que una tempestad amenazaba la villa corría temeroso á refugiarse en aquel minarete codificado en la sólida piedra semi lunar que le servía de techo. La leyenda—oh la adorable y siempre eterna leyenda!— cuenta que Dios para castigar el monarca violento, hizo que el rayo atravesase el espesor de la piedra y redujese á cenizas el cruel Emperador: aún se vé la grieta en el monolito por donde dicen entró el rayo vengador.

Más moderno y menos imponente es el Quadripórtico, á medio de la ciudad donde reposa la familia de aquellos guerreros revenates, los Braccioforte: es un patio con su claustro, donde en urnas colosales duermen los famosos señores, mientras en cada ángulo, un escudo de armas ornado de coronas y de estandartes cuentan de los días de hierro, cuando los Braccioforte, calada la visera y al viento las tres plumas simbólicas corrían por la llanura de la Romagna en busca de los Malatesta y de los Duques de Ferrara!

Ravenna es la amada de los bardos, es la doncella oriental que aún impera en el Adriático: Dante, huésped de Guido Minore da Polenta, fué testigo del amor adúltero de Francesca aquella que "brotó como una flor en medio á tanto hierro" y la inmortalizó en su obra; Byron en su eterna melancolía y en su inconformidad morbosa, vivió por mucho tiempo adorando el severo claustro de San Vitale ó recogiendo en los alrededores los cuentos y las historias de aquella época cuando güelfos y gibelinos, desde Rimini hasta Regio Emilia, asolaban los campos al mando de Ottobuono Terzi, de Guido Guidarelli y de Gianciotto Malatesta, detto lo Sciancato.

Y allí abajo queda la Villa de Oro con sus calles sucias, sus fanales de un gas triste, con los cafés de la Plaza Vittorio Emanuele, atestados de elegantes oficiales de guarnición, con los aristócratas provincianos, bostezando sus aburrimientos ante la taza de café; apenas despierta cuando el magnífico teatro Alighieri hospeda unos de los monumentales *spartiti* de Wagner; pero sin recordarse que cerca el alma de los recuerdos, del glorioso tiempo bizantino, vive y palpita, conmueve y llama en el esplendor fastuoso de los mosaicos, lenguas de fuego puro, reverberaciones de Golconda, á medio de tanta desolación....!

Francisco G. de Cisneros.

Junio, de 1912.

NO ES EL DINERO....!!

DENTRO de su palacio, rodeado de cuantas comodidades puede apetecer el más exigente de los mortales, con servidumbre bastante y siempre atenta en complacer los gustos y caprichos de su señor, con una mujer joven, hermosa, inteligente y de refinada educación, Claudio se encontraba sin embargo extraordinariamente solo. Sentía su alma carecer de algo inexplicable que necesitaba, que ansiaba....; en mayor soledad todavía que veinte años atrás, cuando con el pico en la mano y el azadón al hom-

cumbre de la gloria con sus propias fuerzas, desde la rada, no era ello bastante para satisfacer su innata ambición?

Pronto Claudio pudo oír su nombre correr de boca en boca ensalzado, enaltecido á la heroicidad.... Había alcanzado la cima. Era millonario! Qué millonario; la cifra de sus caudales era imposible de calcular.

No lejos de su "claim" y con no menos prosperidad también, un su amigo explotaba otro aurífero filón.

El carácter frío de la americana, nunca dejó descubrir á su marido, si sentía por él verdadera estimación. Su amor fué respetuoso, pero sin expansión, sin vehemencia. Ésto era lo que afligía á Claudio, lo que le sumía en la soledad y la tristeza.

Pronto llegó el tedio á apoderarse de su espíritu. En su interior maldecía la hora en que ligó su existencia á la hija del aventurero, y cuando ella impasible, repetía en el piano antiguas sonatas que un día endulzaron las asperezas del destierro, Claudio, dejando caer el libro que distraído ho-



.... Claudio, dejando caer el libro que distraído hojaba, reconociendo lo tardío é incompleto de su dicha, veía surgir de entre las sombras, la efigie de su primera mujer....

bro, sufriendo lo indecible moral y físicamente, ávido buscaba en las angostas profundidades del Klondyke, la primer pepita de oro.

El recuerdo de aquellos tiempos pasados nunca se borró de su memoria, y la herida que á poco de su marcha recibió su corazón, con la noticia de la muerte de Sara, su primera esposa, á punto estuvo de dar al traste con todas sus energías.

—Para qué trabajar, pensaba Claudio; para qué afanarse, para qué amasar un montón de riquezas que á nadie tenía que ofrecer?... Ah!, pero llegar á ser rico, poderoso, subir á la

La amistad de los dos Cresos se consolidó con las tiernas miradas que May, la hija de aquel, dirigía á Claudio.... hasta que un accidente inesperado cerrando los ojos del padre, Claudio se atrevió á indicar á la muchacha, la fusión de propiedades y corazonas.

May aceptó la proposición modificándola. Nombráronse administradores que en adelante cuidarían de sus intereses, el Alaskan Bank, extendió el mayor giro registrado en las columnas de sus libros y magnífico vapor fletado expresos, trasladaba á Europa á la afortunada pareja.

jeaba, reconociendo lo tardío é incompleto de su dicha, veía surgir de entre las sombras, la efigie de su primera mujer, recordándole desesperada las últimas palabras de despedida:

—"No te vayas Claudio.... no te vayas; no es el dinero lo que hace la felicidad en la tierra, sino el cariño.... y este no lo buscas lejos, cuando ya lo tienes junto á ti....!!!"

Y sus ojos de hombre que no lloraron en la cruenta adversidad, no podían retener entonces una lágrima de añoranza....

Wenceslao Klubiński.

DESPERTAR

Para Rosita Cadaval.

En tu alma virginal
ha tejido un madrigal
el hada de los Ensueños
por eso alegres tus sueños
gratas visiones de amor...
y en tu boca—roja flor
de dulcedumbre exquisita,
triumfal imprime Afrodita
su beso perturbador....!

PRINCESITA.....

Para Bobita Pérez Piquero.

Princesita de los ojos soñadores
princesita de los labios tentadores
he sabido que en el cielo, las estrellas
están tristes porque han visto tus pupilas
tan espléndidas y bellas,
que las pobres se contemplan intranquilas
y a la luna le confíron sus querellas
y la luna por la abierta celosía
vino anoche cuando yo me adormecía....
á contarme de los astros la tristeza
porque sabon Princesita
y te las ojos los eclipsan en belleza....

MARIPOSA DE ENSUEÑO

Para Angelina Cowly.

Alada mariposa de los Ensueños
rosa de los jardines de la Quimera
que guarda entre su cáliz de aromas lleno
voluptuosos efluvios de primavera,
De una maja es tu gracia fina y ligera
y en tus ojos alegres y rebozantes,
van cantando risueñas y placenteras
su canción misteriosa, las ilusiones....
Brillante mariposa de alas doradas
que en una tibia noche de primavera,
al jardín de la vida trajera un llado
del fantástico reino de la Quimera.

FLOR DE ILUSION

Para Graziolla Boy.

Yo sé de una linda flor
abierta al amanecer
que tuvo el suave color
de una boca de mujer,
Y sé de un clavel gentil
de perfume embriagador
que en una tarde de Abril
habló á la rosa de amor,
Y de esta divina unión
del aroma y la pasión
surge en una mañana
graciosa, fresca y lozana
como una flor de ilusión!

Rosario Sanzores.

Juan Arana Torrol.

Antonio Bartolomé y Más

DELIRIO

DEL LIBRO INEDITO "CALVARIO"

Cuando asoma la luna en el oriente
Y su luz melancólica fulgura
Allá, en el horizonte, en donde sale
Como chispas fantásticas, la espuma:
Cuando la errante, tímida gaviota
Entre las blancas nubes se dibuja
Y en doloroso, lúgubre gemido
Se pierde en los abismos de las brumas;
Cuando de los barquitos pescadores
La graciosa silueta se vislumbra
Deslizándose, rápidos, fugaces,
Como en mi triste vida la fortuna:
Cuando la noche empieza, y cuando el día
En tenebrosa obscuridad se estampa,
Entonces vengo á recordar la playa
Y á entristecerme en la memoria suya;
Entonces vengo á recordar el tiempo
De mi infinita dicha y mi ventura,
Ahogando los sollozos de mi alma
Al fulgor de los rayos de la luna,

.....
Esperanzas de ayer; dulces recuerdos
Y realidades de hoy... ¡Sarcasmo impiet!
No despertéis mi corazón, que va
Como el pélagos azul, mudo y tranquilo;
No me hagáis recordar las horas dulces
Con que soñé mi corazón de niño;
No me hagáis recordar de sus pupilas
El esplendor purísimo y bendito,
¡Engañadme mejor! Volced á mi alma
La insensibilidad de su delirio
Y en nuestros falsos, mentirosos brazos
Dadme siquiera bienestar fingido!

Habana, 1912.

Juan Arana Torrol.

ASI ES LA VIDA

PEREGRINABAN juntos la sabiduría y el sentido común.

El caminar unidos obedecía á la casualidad: casi siempre van por distintos senderos. La sabiduría era una dama arrogante de mirada y frente espaciosa, cuyos ademanes denotaban austeridad y sacrificio. El sentido común era un bello doncel de movimientos nerviosos cual vibraciones de circuitos eléctricos. Aquella, caminaba triste martirizando su espíritu en hondas reflexiones: soñaba con lo que sus ojos no veían y su mente apenas aceptaba á comprender. Este, saltando aquí, riendo acullá, iba alegre y juguetón: aspiraba de las galas que la Naturaleza espléndida le ofrecía.

Se hizo de noche. Terminaron los alegres acordes del simsonete gris y dieron principio los sonidos aspirados del sifón policromo. A lo lejos elevóse soñador cántico de salmos y preces. Partían de un convento donde se adoraba á Dios huyendo de sus obras. Nuestros peregrinos siguieron de largo. Más adelante oyóse tirotes de fisiteria y frases de maldición. Ahora partían de un poblado en el que á título de progreso luchaban dos razas fratermas por ser humanas. Nuestros caminantes continuaron su marcha. Por fin, tras un recodo del camino, vislumbraron una lucanita que para ayuda del extraviado brillaba en la oscuridad. Estaba en un pobre bohío donde con amor y moral habitaba una familia.

Nuestros caminantes se acercaron. Penetraron en la vivienda y pidieron un lecho para descansar. Recibieron una habitación con dos camas: ambas eran muy cortas para contener sus cuerpos. Tenían el largo necesario para la mayoría de la gente y la mayoría de la gente en aquel entonces de guerreros como en este actual de aranceles, no alcanzaba la altura de ninguno de nuestros viajeros.

Al encontrarse ante su cama, para ella problema, la sabiduría quedó perpleja un instante. ¿cómo acostarse si el área superficial del continente no correspondía á la longitud habida por el contenido? Acto seguido transfirió su rostro con la aureola del genio que ya dió con la fórmula solutoria!

De sus faltriqueras, anchas cual grandes bibliotecas, uno á uno, sacó un metro, un estuche de compases, una pizarra, y un pizarrín. Tomó medidas á su persona y á lo ancho y largo de la cama, escribió cálculos algebraicos y trazó signos geométricos, hasta que por fin, tras varias horas de seguido trabajo, cuando comenzaba apenas á alborear, y sus ojos se cerraban rendidos por el insomnio, dió ya con la fórmula exacta.

Y al volverse ufana para comunicar á su compañero el resultado de sus investigaciones, vió con asombro que éste mal que bien se había acondicionado en una de las camas cortas, y hecho un ovillo, dormió á pierna suelta.

A. BARTOLOME.



La celebridad de San Juan es acuática indudablemente, y arranca desde la escena del Jordán; no me cabe duda.

Creo pues que la celebración del Santo, debiera ser más acuática de lo que es, y menos ardorosa...

Pero ¡quién!

La iglesia festeja ciertas fechas y ciertos nombres con expansiones que ni remotamente dan idea de lo que se celebra. La iglesia precisamente, no; pero la grey católica sí: esto es incorregible.

En primer lugar, no hay santo ni fecha gloriosa que no se conmemore con un hartazgo

El nacimiento del Señor no se concibe sin un aumento en la venta de ma, nesia y de purgantes, consecuencia de los abusos estomacales.

San José, por ejemplo, nos obliga a comer dulces hasta reventar.

Y la vida de San José no fué vida de dulzura precisamente...

Si para recordarla nos entregáramos a chupar virtudes, sería más propio. Pero dulces?

San Juan, eminentemente acuático debiera ser solemnizado, en Cuba especialmente, con sendos remojes. Debiera permitirse el remojo colectivo.

Por ejemplo: asomarse al balcón, ó ventana, con un cubo de agua á mano, y al primer transeunte que se nos pusiera al alcance, ¡záz! darle un baño inesperado y decirle:

—¡No se incomode amigo! Son cosas propias del día...

—¡Podría haberme avisado y me hubiese desnudado!

—¡Aenérdesse de San Juan, y del Jordán, y del bautizo de Nuestro Señor...

—Es que yo estoy bautizado, y me llamo Emerenciano para servirle á usted una retreta de mameyazos si se digna bajar por ella... ¡so atrevido!

—Si no se calma usted le alfojo otra ducha...

Bromas así debieran ser corrientes en la calle.

Y en casa, no digamos nada. Como que en el hogar está uno con cierta confianza, y ligereza de ropa, podría aguantar que en vez de los buenos días, le diera á uno un remojo la familia.

—¡Yo te bautizo!—



dría decirnos la dulce compañera de nuestra existencia, arrojándonos el conetnido de la pelangana.

—¡Hoy es San Juan—los niños—derramando el agua de la regadera, ó del jarro sobre nuestra cabeza, ¡la cabeza de la familia!

Y uno podría, abusando de su fuerza moral y material, acorralar á la familia, reunir la bajo la ducha, tirar de la cuerda y propinar un baño general á todos los seres amados...

¡Que diantre! Ello sería alusivo, ó abusivo si se quiere, pero sería apropiado á la historia de San Juan Bautista y, además, resultaría propio de la estación por que, con el calorito actual, á nadie le amarga un remojo.

Pero no, no puede ser: no es posible.

Y pese al calor hay que encender hogueras y hay que bailar alrededor de ellas: y saltarlas, y aunque no sea más que contemplándolas, sufrir el aumento de unos grados de calor.

Nació el Señor en un mísero establo, y nosotros solemnizamos el nacimiento comiendo opíparamente.

El Señor vino á predicar amor y dulzura, y nosotros la emprendemos, cuchillo en mano, con cuanto guanajo ó lechón adolescente se pone al alcance de nuestra mano.

San Juan metidos los pies en aguas del Jordán bautizó al Señor, y nosotros celebramos el bautizo con fuego, grandes hogueras.

Más que de San Juan Bautista parece que nos acordamos de Juan de Serrallonga, ó de Juan de Austria, ó de otros Juanes más ó menos de armas tomar...

Pero ¡quién digo, pobre de mí!

Hay quien celebra acuáticamente el día, mejor dicho, la noche.

En no pocas casas de familia se espera que el reloj diga que son las doce de la noche, con su voz más ó menos argentina, para ver qué figura dibuja la clara del huevo que con su yema correspondiente ha sido arrojada á la copa llena de agua.

Cada copa es una quiromántica ó cosa parecida. Encierran todas un porvenir gráficamente expuesto á la vista de los interesados ó, por mejor decir, de las interesadas que son, por lo común, las que más cosas tienen que averiguar:

—A mí me "sale" un barco—dice una rubia que pareciera melancólica si no acusara un peso bruto de doscientas libras—¡Viaje!... ¡viaje! Esto quiere decir que Arturín y yo nos casaremos "al vapor" y luego haremos un largo viaje de novios...

Tal vez á los quince días sale cierto lo del viaje: y Arturín se evapora en el vapor que la rubia vió claramente dibujado por el huevo dentro de la copa... Pero ¿y la ilusión durante los quince días? ¿Quién se la quita á la rubia?

Ya las hogueras son menos y son menores cada vez. Ya las cábalas domésticas, ya el comer uvas precisamente á las doce, ya... todo, en fin, lo que recuerda el pasado se esfuma cada vez más.

Solo falta que sea declarado el 24 de Junio fiesta nacional para asistir á una nueva manera de celebrarlo. Nada de hogueras, nada de huevos, uvas y demás antigüallas. ¡Tíre limpie!

Por más que yo preferiría lo de la ducha inesperada.

Me parece lo más propio, lo más en consonancia con el Santo y lo más fresco.

Enrique Coll.

DR. GUSTAVO LOPEZ Y GARCIA

EX-Secretario y EX-vicepresidente de la Academia de Ciencias de la Habana. Ilustre médico alienista y Jefe del Departamento de Enagendados de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.

Gustavo López desde muy joven demostró su amor á la ciencia y su competencia, hasta que la muerte implacable que todo lo acaba paralizó aquel cerebro privilegiado que tantos triunfos obtuvo en su profesión.

Fué miembro de la Asociación de Socorros Médicos de la Isla de Cuba, y la Academia le encargó la creación de un panteón para los Académicos; todo lo arregló rápidamente, pues en actividad y energía nadie lo aventajaba.

Gustavo López falleció repentinamente cuando más feliz y tranquilo se encontraba en su hogar al lado de su esposa y de sus hijos.

BOHEMIA se asocia al dolor de su atribulada familia y le envía la expresión de su sincera condolencia.

El nuevo Ministro de España presentó sus credenciales al Hon. señor Presidente, el miércoles pasado, con el ceremonial de costumbre, pronunciándose afectuosos discursos en los que se hacen constar las buenas relaciones que unen á Cuba y España y los deseos de hacerlas cada vez más afectuosas.

El Excmo. señor don Julián del Arroyo y Moret al retirarse de Palacio, cuando el coche pasó por delante del piquete que rendía los honores del caso, puso en pié y saludó respetuosamente, rasgo que levantó general clamor de simpatía y reconocimiento.

Deseamos al nuevo Ministro feliz estancia en Cuba y el mayor éxito en sus gestiones.

El cable nos sorprende dolorosamente con la triste nueva del fallecimiento de don Juan López Saña ocurrido en Santander, cuando el notable periodista y austero periodista se dirigía á un balneario en busca de alivio á sus males, lleno de fé en su pronta curación.

El señor López Saña, en Cárdenas: luego en la Habana, desde las columnas de "El Comercio", primero, y después en las del "Avisador Comercial" había logrado, después de más de treinta años de rudo batallar, conquistar sólida reputación como periodista y como financiero, y el aprecio general por su condiciones de caballerosidad y excelente trato.

No deja enemigos el señor López Saña: y á su familia puede caberle el consuelo de que alrededor del nombre del desaparecido se ha elevado general y unánime coro de las alabanzas y al mismo tiempo de sentida condolencia. En la prensa, como periodista y presidente de la Asociación, en el comercio y en la sociedad en general, el fallecimiento del Sr. López Saña, ha causado penosa impresión.

Reciban sus desconsolados familiares nuestro más sentido pésame.

El cadáver será trasladado á esta tierra en la que recibirá cristiana sepultura.

Verán nuestros lectores en una página interior de este número un trabajo en prosa, escrito para BOHEMIA por el señor Antonio Bartolomé Més, y otro, en verso debido al señor Juan Arana Torrol, poeta peruano.

Ambos señores son accidentalmente huéspedes nuestros.

El primero viene de la República Argentina á donde fué comisionado por el gobierno español para realizar estudios económicos. El segundo va á París á editar una obra suya, y luego... ¿se puede saber á donde van los soñadores eterno

Junto con los trabajos de dichos señores publicamos sus retratos, quedando muy reconocidos á las gratas visitas de aquellos.

Los teatros están abiertos todos, es verdad; pero parece que están cerrados.

Cuando menos para las personas de alguna cultura las puertas de nuestros coliseos permanecen cerradas á cal y canto, y ninguna de aquellas se preocupa de echar una mirada á los carteles anunciadores de espectáculos.

En Payret, por ejemplo, una compañía que tal cual está hoy organizada, no es compañía de verso ni de zarzuela, se nos ofrecen algunas comedias que bien merecen ser vistas y saboreadas, como "Puebla de las mujeres", "Malvaloca", y alguna otra. Pero la compañía es tan floja que resta concurencia: ésta no debe conformarse con la bondad de una obra: ha de desear una interpretación buena, ó discreta por lo menos.

El cinematógrafo impera.

Y el género cubano, de lo más anodino que darse pueda, impera también pero no inspira el menor interés.

Ahora, á primeros de Julio, nada menos que al Nacional pasa la compañía de Regino López, lo cual quiere decir que el teatro cubano (!) dominará por completo la situación.

¡Lástima que ocasión tan buena no sea aprovechada para probar que puede hacerse teatro cubano!

Nada se vislumbra por ahora.

Dejemos que pasen los meses de calor y entonces veremos qué se nos anuncia.

UN REGALO ESTUFENDO Y EXTRAORDINARIO.

Tales calificativos bien le cuadran al nuevo regalo que hacemos á nuestros numerosos suscriptores.

En realidad es un regalo estufendo por lo desusado é importante, y es extraordinario por que al hacerlo no suprimimos los regalos corrientes. Así es que resulta extraordinario pues además de los corrientes figura él, sin traba alguna, sin recargo para nuestros suscriptores.



† DR. GUSTAVO LOPEZ Y GARCIA



Excmo. señor don Julián del Arroyo y Moret, nuevo Ministro de España, al salir de Palacio acompañado del secretario de la Legación, jefe del Protocolo y ayudante del Presidente de la República, después de haber presentado sus credenciales.

De modo que éstos, tendrán opción al regalo del mes, siempre consistente en objetos valiosos y de positiva utilidad, amén de BOHEMIA-MODES y las más piezas musicales de costumbre, y además al extraordinario. Este consiste en un solar sito en el reparto Matilla en Arroyo Apolo, cuya medida es de cinco metros de frente por treinta de fondo, que hacen un total de ciento cincuenta metros superficiales.

Dicho terreno pertenece a los solares de Berenguer y será adjudicado previo sorteo, que se efectuará en el mes de Septiembre, entre nuestros suscriptores, á aquel cuyo número del recibo concuerde con los cuatro terminales de pesos de la recaudación de la Aduana de todo el mes de Septiembre. Como que el sorteo se verificará en dicho mes, los señores suscriptores tienen á su favor los recibos numerados ya de los meses de Julio, Agosto y Septiembre que, aunque, efec-

La escritura de cesión por nuestra parte al suscriptor agraciado será hecha por el Notario de esta ciudad, señor Juan Llisteras, libre de todo gasto.

Nos es grato expresar al señor Fernando Berenguer nuestro reconocimiento por las atenciones que hemos recibido, pues si es verdad que hemos preferido su reparto no ha sido por otra cosa sino por ser inmejorable y creerlo digno de nuestros abonados.

En la dirección, administración y talleres de BOHEMIA, (Habana 80) se facilitarán cuantos detalles soliciten los suscriptores.

Y digan ellos si el gran regalo de un solar no es realmente extraordinario en todos sentidos.

Mariano.—Teatro Nogueira.



Con motivo de la aglomeración de originales habida en el número pasado, dedicado á Mariano, quedaron algunos sin publicar. Y en vista de ello, ocurrido bien á pesar nuestro, hoy publicamos las fotografías que ve-

Momentos antes ya el tiempo velase lleno de selecta concurrencia que esperaba la llegada de la gentilísima pareja que debía dirigirse al altar mayor que adornado con suprema elegancia y artística iluminación, destacábase en el centro la imagen querida del Sagrado Corazón de Jesús, como creyentes, debían presenciar esa boda en la que el más puro de los ideales se veía á su realización. Hicieron su entrada los novios, ella del brazo de su señor padre y padrino señor Antonio Rodríguez y él de la bondadosa y buena señora Mercedes Cruz de Rodríguez.

"Nena" Rodríguez Cruz.

Manuel Santeiro.

SEA rai primera nota la de la boda efectuada el pasado sábado en la iglesia del Ángel, en que dos jóvenes conocidos unieron sus destinos.

Ella, la interesante señorita "Nena" Rodríguez Cruz, hija del reputado arquitecto, señor Antonio Rodríguez, y el joven tan simpático como estimado, Manuel Santeiro.

Las nueve de la noche, era la hora en que debía efectuarse la nupcial ceremonia.

Ya en el altar comenzó la ceremonia á los acordes del órgano dejando melodiosas notas. Una vez terminada ésta, una gran parte de la concurrencia dirigióse á la morada de los padres, donde se sirvió un espléndido buffet. El precioso bouquet que publicamos fué hecho por el jardín "El Clavel", y sorteado entre las jóvenes que asistieron á la boda, tocó á la bellísima señorita Adelta Campañera, que en unión de Rosita Rodríguez Feo hizo la distribución entre las jóvenes concurrentes.

Para la señora "Nena" Rodríguez de Santeiro y para su digno compañero, el señor Manuel Santeiro, van los votos del cronista por una eterna luna de miel.

Al cronista le es agradabilísimo consignar la noticia del regreso á esta capital del eminente pianista cubano señor Ramón Aguabella.

A los Estados Unidos del Norte, les ha exhibido el placer de recrearse durante más de treinta años con los consecutivos conciertos del insigne músico, que en esa ciudad, supo conquistar las simpatías de todos. Últimamente el señor Aguabella, había fijado su residencia en la hermosa Denver City, la perla del Colorado, donde numerosos y aventajados discípulos habrán de sentir muy de veras, la ausencia de su querido profesor.

Sea bienvenido nuestro estimado compatriota, y abra entre sus deudos y antiguas relaciones, todo el calor de la amistad con que le distinguieron en los comienzos de su brillante carrera.

Los distinguidos y muy apreciables esposos, la señora "Mercedi-

CRONICA

ditas" de Armas y el señor William Lawton, hacen sus preparativos de viaje al Norte.

Lo motiva principalmente el estado de salud de su hijo el joven William. Son mis deseos de que en el extranjero recupere su salud dicho amigo.

Ha embarcado para su residencia de Oriente, el querido amigo José Ramón Villalón, después de haber aprobado con las más altas calificaciones, varias asignaturas de Pedagogía.

"Mon", como es llamado cariñosamente, vuelve al seno de su amante familia, para dedicarse de nuevo á sus tareas escolares, siendo Director de una de las escuelas de Santiago, y periodista como redactor del "Cubano Libre".

Con verdadero afecto lo despido y felicito por sus brillantes triunfos universitarios.

Procedente de los Estados Unidos (Filadelfia), donde cursa sus estudios de cirujano dentista, ha llegado el joven Miguel Enrique Bestard y Musteier, hijo de mis antiguos amigos la señora "Nena" Musteier y el señor José Bestard.

Aquí, al lado de sus amantes padres pasará una temporada.

Le dedico un afectuoso saludo.

Con verdadera satisfacción acompaño me la joven y distinguida señora "Manuelita" Gómez, esposa del estimado amigo el Coronel Jefe de la Marina Nacional señor Julio Morales Coello, se encuentra restablecida ya de la dolencia que padecía.

Me complazco en consignar tan agradable nueva, felicitando á los jóvenes esposos Gómez, Morales Coello.



"Nena" Rodríguez Cruz



Manuel Santeiro

Una felicitación muy afectuosa, como él se merece, dedico á mi antiguo condiscípulo el joven Andrés Mena, perteneciente á prestigiosas familias de Oriente, por un doble triunfo que ha obtenido.

El simpático amigo Andrés, inteligente y laborioso, ha obtenido el título de doctor en Veterinaria, tras grandes esfuerzos y sacrificios.

El señor Presidente de la República ha premiado sus esfuerzos, ascendiendo al grado de Teniente en el Cuerpo de Infantería, desempeñando antes el cargo de Sargento Mayor, encargado de los



Playa de Mariano.—Vista del Yacht Club en día de fiesta.

tuados separadamente los sorteos mensuales, sirven para el extraordinario. En la próxima semana se hará la escritura por nuestro querido Director Proprietario, del referido solar, prometiéndonos publicar cuantos detalles sean necesarios para la ilustración de nuestros favorecedores.



Mariano.—Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Un grupo de alumnas en el patio del colegio.—Vista exterior del edificio del colegio.—Capilla del Colegio.

Archivos y oficinas. Tan querido amigo ha embarcado para Santiago de Cuba, teatro de tan tristes sucesos, incorporándose al ejército en operaciones.

Admita con toda la sinceridad del afecto que le profeso, mi felicidad al amigo Andrés Meana, al que deseo mucha suerte.

Colegio La Salle.

El Director del Colegio La Salle de acuerdo con el claustro profesoral, teniendo en cuenta las tristes circunstancias por que atraviesa el país, ha suspendido por este año la fiesta que tenía preparada con motivo de la repartición de premios á sus alumnos.

Dicha fiesta había de celebrarse en el grandioso salón del Centro de Dependientes, bajo la presidencia del señor Secretario de Instrucción Pública, con la asistencia de los señores Secretario de Agricultura y Alcalde de la Habana, por lo que prometía la fiesta ser lucidísima con tan valiosos elementos.

Con tal decisión pretenden asociarse con sinceridad á los sentimientos de angustia que embargan á todos los cubanos, al par que abrigan vivísimos deseos de ver renacer en el país la tranquilidad y bienandanza con que se ha de afianzar su independencia adquirida á precio de tantos y tan generosos sacrificios.

La determinación del Director y profesores del colegio La Salle, merecen nuestros aplausos, pues demuestran su identificación con nuestros sentimientos patrios.

Para las damas. El cuaderno de la parisina revista de modas "Elegancias Femeninas", co-



Precioso "bouquet" de novia modelo "Graciela" que llevaba en sus bodas la señora "Nena" Rodríguez Cruz de Santeiro.

En la agencia de Albela, Belascoáin 32 B. se suscribe y venden números sueltos de tan preciosa revista.

El deferente amigo, el conocido joven "Pepe" Giralt, gerente del gran almacén de música de O'Reilly 61, me ha remitido "La Nueva Guarina", canción cubana por Sindo Garay, y el danzón "La Ley Corona" de Antonio Pérez, ambas editadas elegantemente, según la costumbre de tan acreditada casa. En ella, en breve se pondrá á la venta una preciosa marcha "La Guardia Local", original del conocido pianista y compositor el joven Ramón Moreno, que ha dedicado al Coronel "Pepe" Strampes, muy querido amigo nuestro.

Doy las gracias á "Pepe" Giralt por su obsequio, deseando á Ramón Moreno un buen éxito, que ha de obtener "La Guardia Local", obra que será dada á conocer por la Banda Municipal, en próximo concierto.

"Pepe" Leánés, el simpático amigo, bueno y servicial siempre, invariable en su afecto, y su joven y amante esposa, la señora Fígula Téstar, besan con gran alegría á un monísimo niño fruto de su amorosa unión, nacido felizmente.

Comparto con tan apreciables amigos la satisfacción que experimentan, felicitándolos afectuosamente y deseando á su tierno hijo una larga vida llena de felicidades.



Mr. G. Colin Olivier

Mlle. Blanche Dequéker

Recientemente, y allá en París, la hermosa capital de la República Francesa, se llevará á efecto esta boda que lleva el sello de la más alta distinción. Mi parisina, dotada además de los encantos de su sexo, de una vasta cultura que la hacen adorable. Y él, arrogante y prestigioso, miembro de la importante firma de Brandler y Co. de esta Plaza, han de constituir el más dichoso de los hogares BOHEMIA, en donde el señor Colin tiene amigos que le admiran, ante esta noticia de sus bodas, y hace votos por la felicidad de ambos.

responsable á Junio, está ya en manos de sus habituales favorecedoras.

Es una edición á todo lujo con las últimas novedades en trajes y en sombreros.

Recomendamos á nuestras lectoras no dejen de adquirir este número de "Elegancias Femeninas".

sentante de BOHEMIA en Puerto Padre, pasa por el dolor de haber perdido á su querido hermano Guillermo, persona que gozaba de generales simpatías.

Lleguen á él y á su primo el Sr. Francisco Pulido nuestra expresión de condolencia por tan irreparable pérdida.



Juan Antonio y María del Carmen García Vida

Linda pareja forman Juan Antonio y Carmen. Ellos son reflejo de la fe que el mes florido inspira en los hogares creyentes. Llegue hasta, hijo de Cuba punto de residencia, un beso á tan lindos cristianos.

Con honda pena tomamos de nuestro colega "El Triunfo", la siguiente noticia, a la que BOHEMIA se une con todo afecto:

"En la ciudad de Jiguaní, donde llevaba muchos años de residencia y desempeñaba últimamente el cargo de Tesorero Municipal ha fallecido el culto bayamés Nonito Tamayo.

Encarnó el tipo de la caballeridad más cumplida y ofreció á la sociedad en que vivía el dechado de la paternidad ejemplar. Lega á sus hijos un nombre limpio y honradísimo y les deja por recuerdo de su vida la educación doméstica más envidiable que convirtió su casa en templo de

virtud y patriotismo. Su orgullo se cifró en ser un cubano á carta cabal; y así lo demostró en su trato, en sus actos, en sus sentimientos y conducta irreprochable.

Descanse en paz el viejo luchador



Sr. Antonio Hidalgo

Viene á esta página el retrato de un amigo, con motivo de su próximo viaje, al del laborioso comerciante, hijo de este país, donde debido á sus esfuerzos y á sus devotos ha conseguido una posición desahogada.

El Sr. Hidalgo después de haber estado durante muchos años de maestro de grúas en el ferrocarril Central, "Carmen" del doctor Rafael Fernández de Castro, empleado en la casa "Mosquera", consiguiera por haber muchos años que está situado en la calle del Obispo y por su envidiable crédito, de la cual debido á sus iniciativas y economías ha llegado á ser propietario, no de aquella casa pobre y entornada, sino de la actual, cuya firma en plaza, se conoce bajo el nombre de "Cuban Electrical Supply Co." y que la forman dos grandes establecimientos de efectos eléctricos en gran escala, aparte del bien montado almacén de efectos de fonógrafos, agencia de la "Victor", afamadas máquinas parlantes, y de cuya casa se encuentra al frente.

Su viaje obedeció á asuntos puramente comerciales que á su regreso le permitirán ensanchar aun más, la esfera de acción en que se mueve.

Es cubano, y como tales nos felicitamos de tener un compatriota de la talla del señor Hidalgo á quien tanto personal como económicamente es estimado de sus muchos amigos.

Buenas noches al amigo un feliz viaje y pronto regreso.

por las buenas causas; el excelente amigo, el dignísimo concidatano, y reciban su señora viuda é hijos nuestro pésame sentido y muy especialmente Jorge y Prisciliano, hermanos de Nonito y queridísimos compañeros y amigos, miembros apreciables de la casa de "La Lucha".

La bella señora Amada Larrea de Carranza que tan delicada ha estado durante algunas semanas se encuentra muy mejorada.

Hace votos el cronista por su restablecimiento completo.

De México nos llega la triste nueva del fallecimiento del señor Salvador Llovet y Buigas persona que durante muchos años residió en esta Capital y á la que adornaban prendas envidiables.

A su viuda, la señora Ernestina de la Torre y á sus hijos van el pésame sentido de BOHEMIA.

El sábado 15 del corriente tuvo efecto el bautizo de la preciosa niña Graciela María Carmen, hija de los distinguidos esposos



Srta. María Torre

Enlazamos esta página con el retrato de una bella é interesante joven de exquisito trato que la hacen ver admirada por cuantos tienen la dicha de tratarla.

Carmelina Dorta de D'Costa y Arturo D'Costa, habiendo sido apadrinada por la bella señora Clara Dorta de Vélez y nuestro particular y querido amigo Francisco Vélez Alvarado.

Reciban nuestra despedida afectuosa los señores Walfrido Fuentes, notable arquitecto y el señor Antonio Ceballos que han embarcado rumbo á Europa.

Pronto regreso deseamos á tan buenos amigos.

Una note de dolor viene á mi crónica y no es otra que la del fallecimiento en esta capital de la señora



Rafael Parracia y Ripol

Cabeza inteligente, viva mirada, frente despejada, todo permite augurar un risueño porvenir á Rafaelito, cuyo retrato alegra estas páginas.



Beatriz Novo y Prieto

Una interesante Beatriz adorna esta página y la presta con aroma de pueras, virtud y hermosura.



Lolita Valencia Menéndez

Con el traje de primera comunión, aumenta el aire de pureza y belleza que son propios de Lolita Valencia Menéndez, la bella joveneta.

Carolina de León y de Gregory, condesa de Romero, perteneciente a una de las más distinguidas familias de la nobleza cubana.

La sociedad habanera pierde con ella a una de sus damas predilectas, pues se hizo merecedora a todas las simpatías por sus bellas prendas de carácter y de virtudes.

BOHEMIA ante la irreparable pérdida que acaba de sufrir nuestra sociedad, une su dolor al de la misma, enviando a los familiares de la ilustre desaparecida la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Oria Varela,

Eduardo Albarrán.

Tuvo efecto la noche del jueves la boda de tan distinguidos jóvenes, en la Iglesia del Santo Ángel Custodio, contando todas las simpatías de la sociedad habanera.

Oria Varela, la lindísima novia de esa noche es poseedora de los más preciados dones.

Por su belleza es cautivadora, por sus virtudes admirada; poseyendo además el poderoso atractivo de ser una artista delicada, una sentimental pianista, alumna aventajadísima del reputado profesor señor Hubert de Blanck.



Y ha de ser grande la inteligencia de quien como Oria, con sus diminutas manos, sabe dominar un teclado, el cual parece animarse a veces, adormecerse otras al sólo contacto de ellas.

En sumo grado lo es Oria, demostrándolo su amena conversación, que unida a su trato dulcísimo hácela encantadora, sugestiva.

Su prometido, hoy poseedor de tan preciado tesoro, á más de su distinción, es heredero del talento de sus antecesores, y como ellos caballero intachable.

Hijo del inolvidable y eminente doctor Pedro Albarrán y sobrino del doctor Joaquín Albarrán, que tantos días de gloria proporcionó á su patria, Cuba, en el extranjero, es el querido amigo Eduardo Albarrán uno de los ingenieros cubanos más jóvenes

é inteligentes, desempeñando un importante cargo en el cuerpo de ingenieros civiles que por el Estado, dirigen la magna obra del Alcantarillado.

Oria apareció radiante, lindísima, envuelta en hermosísimo velo que cubría su rico vestido de novia, á través de cuyo velo resaltaba el color de su hermosa y negra cabellera.



Blanca Rosa Pagola y Ferrán

Un beso á la pequeña Blanca Rosa que "á gatas" aparece en esta página.

¡Era una novia admirable!

Fué llevada ante el altar mayor de brazo del apreciable caballero Sr. Eugenio Varela, su padre, que era el padrino.

Eduardo seguía dándole el brazo á su amantísima madre la distinguida y bondadosa dama Leonor Machín viuda de Albarrán que era la madrina.

Cerraban la comitiva los familiares de los novios y sus testigos.



Niña Hortensia Queipo y Abascal

Es un lindo ángel, cuyo retrato nos complace en publicar.

El Rev. Padre Enrique Ortiz, Canónigo de la Catedral, unido á las familias de los novios por lazos de antigua amistad, fué quien bendijo su unión, imponiéndoles de sus deberes y obligaciones, contestando ellos el ritual con la seguridad del amor que atesoran sus corazones, sus almas gemelas en el amor.

Terminada la ceremonia religiosa, ya unidos Oria y Eduardo ante Dios, realizaron su unión ante los hombres firmando el acta civil con los testigos.

Lo hicieron por Oria:

El Sr. Hubert de Blanck, su profesor en la enseñanza del divino arte, Director del Conservatorio Nacional.

El notable facultativo Dr. José A. Presno, hermano político del novio, y el acaudalado hacendado de Sagua, Sr. Carlos Alfert.

Por Eduardo:

El eminente D. Joaquín Jacobsen, El Registrador de la Propiedad licenciado Félix Iznaga.

Y el distinguido caballero licenciado Adolfo Nuño.

Fueron interminables las felicitaciones que recibieron, pues aunque la boda se celebró íntimamente no habiéndose hecho invitaciones, asistió un numeroso grupo de sus amistades, que han tenido oportunidad esa noche, de admirar á una novia preciosa, elegantísima, admirable.

A esas felicitaciones pueden unir Oria y Eduardo la mía muy afectuosa, deseándoles una vida muy larga para que en ella disfruten de la felicidad á que son acreedores.

Hoy domingo embarcarán para el Norte y fijarán después su residencia en un elegante "chalet" en el Vedado.

LOS MEJORES POSTIZOS

LOS MEJORES PEINADOS

LOS MEJORES PERFUMES

- LOS MEJORES TINTES -

DUBIC

Chispa número 103.

- Pidan nuestro Catálogo -

Teléfono A-3556

SALON ESPECIAL

- PARA NIÑOS -

- A CARGO DE -

ESPECIALISTAS.